



# Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

## 2024



PH-Kursnummer: **123000BE24**

**11.-17. Februar 2024**

Schloss Goldegg

[www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at)

[ute@chorseminar.at](mailto:ute@chorseminar.at)

# Referenten



## Agnes Schnabl



studierte **Dirigieren und Chordirigierpädagogik** an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz** bei Johannes Prinz, Rahela Durič und Franz Jochum. Zuvor erhielt sie Dirigierunterricht bei Alois Glaßner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Rahmen des Studiums Musikerziehung. Postgradualer Lehrgang Chordirigieren bei Jörn Hinnerk-Andresen am Mozarteum Salzburg. 2021 folgte die Aufnahme in das **Förderprogramm Forum Dirigieren des Deutschen Musikrates**. Im Rahmen dieses Stipendiums arbeitete sie bereits mit dem MDR-Rundfunkchor, dem SWR-Vokalensemble, Canta Nova Saar und nahm an Meisterkursen mit Florian Helgath, Yuval Weinberg und Bernhard Schmidt teil. Seit 2021 hat Agnes einen **Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**. Des Weiteren ist sie Dirigentin des **„ensemble kanti“** (Graz) und leistete Probenarbeit beim **Wiener Singverein**. 2022 assistierte sie Justin Doyle beim Projekt Klangkosmos Schütz 22, einem Kooperationsprojekt vier deutscher Landesjugendchöre und dem RIAS Kammerchor Berlin.

Im Rahmen der universitären Ausbildung arbeitete sie mit dem Sächsischen Staatsopernchor Dresden, dem Slovenian Philharmonic Choir, dem Stadttheaterchor Klagenfurt, dem Orchester für Neue Musik der Kunstuniversität Graz, dem Filmmusikorchester der KUG und dirigierte Opern- und Operettenproduktionen. 2022 dirigierte Sie das Deutsche Requiem vom Johannes Brahms am Mozarteum Salzburg. 2018 führte sie ein Gastdirigat bei vocalconsort initium nach Tokio. Agnes ist als **Pädagogin und Chorleiterin auf Kursen und Fortbildungen österreichweit** tätig (Chorleitungslehrgang der Musikfabrik Niederösterreich u.a.). Sie war Studentische Mitarbeiterin im Chorleitungsunterricht am Institut Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Agnes Schnabl ist als **Sängerin im Terzett Lerchenschnabl** tätig, das zahlreiche Auftritte in und um Österreich absolviert (u.a. Auftritt bei den Erntedanktagen im Rahmen der Tiroler Festspiele in Erl 2017). Neben der Kunstmusik besteht auch zur **Volksmusik eine große Leidenschaft**. Durch die familiäre Herkunft gibt es vor allem zum slowenischen Kärntnerlied eine nennenswerte Verbundenheit.

## Vilimas Norkūnas



aus Vilnius lernte **Violine, Orgel, Chorleitung und Klavier** während seiner Schulzeit am Kunstgymnasium. An der **Musikakademie Vilnius** begann er sein Dirigier- und Orgelstudium, das er am **Mozarteum** beendete. An der **Kunstuniversität Graz** machte er den **Master in Chorleitung** bei Johannes Prinz, den Abschluss in Kirchenmusik bei Ulrich Walther und absolvierte bei Michael Hell den Master Alte Musik. Er gründete u.a. die Ensembles für Alte Musik **Chiaroschuro** und **Cordaria**, sowie auch das Vokalensemble **Ignis**, mit welchem er bereits einige Wettbewerbe gewann. Unter seiner Leitung veröffentlichte der Jugendchor **Exaudi** die litauische Kantate „The face of Christ“ auf CD. Als **Referent und Workshop-Leiter war Vilimas schon mehrmals in Österreich und Mitteleuropa** unterwegs. Seine gefragtesten Schwerpunkte sind Themen „Baltische Chormusik“, „Alte Musik“ und „Gospel“, aber genauso ist er für Hochromantik offen. Während der COVID-Pandemie nahm sich Vilimas besonders Zeit für seine **Kompositionen**, mit denen er auch bei Wettbewerben überzeugte und so den 3. Platz beim renommierten **Kompositionswettbewerb Adoramus** belegte.

# Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern.

Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

## Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

**W. Nening: Liedbegleitung im popular-musikalischen Bereich**  
**R. Seywald: Vokalensemble für Junge Stimmen** (von 16-30 Jahren)  
**Petra Schnabl-Kuglitsch: ‚Anastasius‘**

Die erfahrene Kinder- und Jugendstimmbildnerin Petra Schnabl-Kuglitsch stellt in 4 Einheiten ihr neues Kinderbuch „Anastasius“ vor und zeigt Möglichkeiten, die einzelnen Lieder der Geschichte stimm-bildnerisch kindgerecht zu erarbeiten. Geeignet für Kinder der Elementar- und Primarstufe. Das Buch wird als Seminarunterlage benötigt (Buchpreis inklusive Aufführungsgenehmigung € 26.-)

## Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Basics im Dirigieren (Hermi Aichinger) / Stimmbildung (Johannes Forster / Andrea Schwarz)

|    | 16:15 - 17:15  |             |      |
|----|--|-------------|------|
| Mo | <b>Internationale Chorliteratur für Kinderchor</b> (T.Kremshuber ) | 15:45-17:15 | 2 EH |
| Di | <b>Line Dance</b> (F.Schubert)                                     | 16:15-17:15 | 1 EH |
| Mi | <b>Harmonielehre f. Anfänger</b> (T.Winter)                        | 15:45-17:15 | 2 EH |
| Do | <b>Baukastensystem z. Nachsingen von Popsongs</b> (A.Pacha)        | 15:45-17:15 | 2 EH |

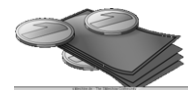
Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

## Kursgebühr (zahlbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Mail )

|   |          |
|---|----------|
| PflichtschullehrerInnen, AHS/BHS-Lehrende | € 120,00 |
| Studierende                               | € 110,00 |
| Außerschulische TeilnehmerInnen           | € 150,00 |

Notenbeitrag für Originalnoten € 40,00



## Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2023** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

**Anmeldezeitraum an der PH Salzburg:**

**1. Juli - 24. September 2023**

Kursnummer: **123000BE24**

## Nächtigungsmöglichkeiten

---

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**
  - im Doppelzimmer: € 84,-- + € 1,90 Ortstaxe
  - im Einzelzimmer: € 99,-- + € 1,90 Ortstaxe
- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**  
(Unterkunftsliste bei [www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at) oder Tourismusverband [www.goldeggamsee.at](http://www.goldeggamsee.at))
- 3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**  
Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug oder Schlafsack können selbst mitgenommen werden  
ca. € 20,-- pro Nacht + Ortstaxe  
€ 10,-- pro Person einmalig für die Endreinigung  
(€ 6,-- pro Person einmalig für Bettwäsche bei Bedarf)



## Seminarort

---

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

## Zeitplan

---

### Sonntag, 11. Februar 2024:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum  
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

### Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen  
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen  
10:45 – 12:00 Seminar  
12:10 – 13:00 Liedbegleitung / Vokalensemble f. junge Stimmen (freiwillig)

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)  
16:15\* – 17:15 Workshops / Privatissima (freiwillig)  
19:00 – 20:15 Seminar  
20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

\*Beginn für manche Workshops bereits um 15:45 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

### Abschluss:

Am **Freitag, den 16. Februar 2024**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** im Schloss Goldegg statt.

**Samstag, 17. Februar 2024:** Abreise nach dem Frühstück

## Stornobedingungen

---

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

**Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!**

## **Veranstalter**

---

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

## **Seminarleitung**

---

**Ute Buchner**

Telefon: 0043 650 9360746 E-Mail: [ute@chorseminar.at](mailto:ute@chorseminar.at)

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>