



# Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

## 2020



PH-Kursnummer: **170007WI11**

**9.-15. Februar 2020**

Schloss Goldegg

# Referenten

## Josep Vila i Casañas



Der **Dirigent, Komponist und Pädagoge** Josep Vila i Casañas wurde 1966 in Sabadell, Spanien, geboren. Seine Spezialgebiete sind **A-Cappella Literatur sowie Chor- und Orchesterliteratur aus allen Jahrhunderten**. Er dirigiert aktuell den Kammerchor Lieder Càmera von Sabadell und tritt oft als **Gastdirigent mit dem Kammerchor Francesc Valls** auf, ein professionelles Vokalensemble, das in der Sagrada Familia und der Kathedrale von Barcelona auftritt. Er führte auch für viele renommierte Plattenfirmen Aufnahmen durch. Als **Gastdirigent** arbeitet er mit Chören und Orchestern wie dem Spanischen Nationalchor, dem Schwedischen Radiochor, ... In seiner Rolle als **Chordirigent** arbeitet er mit sehr bekannten und führenden Orchesterdirigenten der internationalen Musikszene zusammen (Daniel Barenboim, Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel, ...). Als **Komponist** gilt sein größtes Interesse dem **Gesang und der Instrumentalmusik**, er verfasste bereits einen umfangreichen Kanon an Werken für Kinder- und Jugendchor, gemischten A-Cappella-Chor und für Chor und Orchester. Seine Werke „Sanctus-Benedictus“ (1992) und „Salve Regina“ (2001) werden weltweit häufig aufgeführt. Ein weiteres, sehr junges Werk ist die „**Missa Sagrada Família**“ für Chor, Orgel, Blechbläserensemble und Schlagwerk (2018), welche mit dem Preis Josep Anselm Clavé für das beste Chorwerk in diesem Jahr **ausgezeichnet** wurde. Seit 2005 lehrt Vila **Chordirigieren an der Musikhochschule Catalonia**. Des Weiteren leitet er regelmäßig Workshops, Seminare und Masterklassen in Europa und Lateinamerika.

## Michael Grohotolsky



Geboren in Wien, startet Michael Grohotolsky seine Musikkarriere als Altsolist bei den **Wiener Sängerknaben**. Er studierte Musik- und Gesangspädagogik und ist seit 2006 Senior **Lecturer im Bereich Dirigieren, Ensemble- und Instrumentalleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien**. Seit 2007 ist Michael Grohotolsky **künstlerischer Leiter des Wiener Kammerchores**. Von 2000 bis 2007 war er künstlerischer Leiter des Chorus Viennensis, des Männerchores ehemaliger Wiener Sängerknaben. Seit November 2001 bekleidet er die Position des **Chordirektors bei der Neuen Oper Wien**. Von 2009 bis 2016 war er **künstlerischer Leiter des Landesjugendchor Wien**. Seit 2009 leitet er den **Jugendchor der Wiener Chorschule** an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2016 **gründet und leitet** Grohotolsky die **Jugendchorakademie Wien**. Seit September 2017 **künstlerischer Leiter des Chorus Juventus, Oberstufenchor der Wiener Sängerknaben**.

Im Rahmen seiner bisherigen musikalischen Laufbahn leitete er Chor-Orchester Werke mit renommierten Orchestern wie dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, der Österreichisch-Ungarischen Haydn-Philharmonie oder dem L'Orfeo Barockorchester. Neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Chorleiter ist er **gefragter Gastdozent, Workshopleiter und Jurymitglied verschiedener Chorwettbewerbe** im In- und Ausland. Er ist Träger des **Förderpreises für junge Chorleiter des Erwin Ortner Fonds**.

# Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern. Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

**Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)**

**D. Cazeneuve (Argentinien): Lateinamerikanische Chormusik**  
**R. Seywald: Vokalensemble für Junge Stimmen** (von 16.-30 Jahren)  
**T. Kremhuber: Kinder- und Jugendspecial: Kinder- und Jugendensemble** ab 9 Jahren

**Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)**

**Basics im Dirigieren (H. Klinger)** Mo-Do 15:00-16:00 / **Stimmbildung (K. Lomes / J. Forster)**

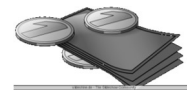
	16:15 - 17:15
Mo	Line Dance - (F. Schubert)
Di	Einsingtipps f. die Grundschule - (J. Macher)
Mi	Stimmbruch: Problem oder Chance (15:45-17:15) – (M. Guttman)
Do	Bewegungschoreografie zu vokaler Musik – (A. Weber)

Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

**Kursgebühr** (zahlbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen	€ 110,00
AHS/BHS-LehrerInnen, StudentInnen	€ 110,00
Außerschulische TeilnehmerInnen	€ 140,00
Notenbeitrag für Originalnoten	€ 35,00



## Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2019** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

**Anmeldezeitraum an der PH Salzburg:**

**1. Juli - 24. September 2019**

Kursnummer: **170007W111**

## Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 66,00 + € 1,90 Ortstaxe
- im Einzelzimmer: € 79,50 + € 1,90 Ortstaxe



- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**

(Unterkunftsliste bei [www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at) oder Tourismusverband [www.goldeggamsee.at](http://www.goldeggamsee.at))

- 3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**  
Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug oder Schlafsack sind selbst mitzunehmen; ab  
€ 17,-- / ÜN



## Seminarort

---

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

## Zeitplan

---

### Sonntag, 9. Februar 2020:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum  
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

### Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen  
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissimum für interessierte DirigentInnen  
10:45 – 12:00 Seminar  
12:10 – 13:00 Chormusik aus Argentinien / Vokalensemble f. junge Stimmen - freiwillig

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung

15:00 – 16:00 Basics im Dirigieren / Stimmbildung - freiwillig  
16:15 – 17:15 Workshops / Privatissima - freiwillig  
19:00 – 20:15 Seminar  
20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

### Abschluss:

Am **Freitag, den 14. Februar 2020**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** im Rittersaal des Schlosses Goldegg statt.

**Samstag, 15. Februar 2020:** Abreise nach dem Frühstück

Kurssprachen: Deutsch / Englisch

## Stornobedingungen

---

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.  
**Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!**

## Veranstalter

---

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

## Seminarleitung

---

**Ute Buchner**  
Telefon: 0043 650 9360746  
E-Mail: [ute@chorseminar.at](mailto:ute@chorseminar.at)  
Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>