



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2019



PH-Kursnummer: **121007WI10**

10.-16. Februar 2019

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten



Kari Turunen

Kari Turunen absolvierte sein Studium im Dirigieren an der Hochschule von Helsinki und der Sibelius Akademie bei Matti Hyökki. Er besitzt ein Doktorat für alte Musik der Hochschule für Kunst in Helsinki.



Er ist musikalischer Leiter von fünf Chören und Ensembles:

- Akademiska Sangföreningen (Männerchor)
- Kampin Laulu (Kammerchor)
- Chor der Kantoren der Finnisch Lutherischen Kirche
- Chorus Cantorum Finlandiae
- Männerensemble Petraloysio
- Spira Ensemble

Außerdem ist er ein Mitglied des Lumen Valo, einem Vocalensemble, welches sich speziell der alten finnischen Musik widmet.

Dr. Turunen lehrte Chordirigieren an der Tampere University of Applied Sciences, bevor er sich hauptberuflich auf das Chordirigieren und die Arbeit mit Chören spezialisierte. Er ist begehrter Referent auf zahlreichen Chor seminaren, sowie

Juror bei verschiedensten Wettbewerben im In- und Ausland. Turunen ist Leiter der Finnish Choral Directors' Association (FCDA) und erhielt die Auszeichnung „Chorleiter des Jahres 2008“ in Finnland.

Rahela Duric

Aus dem slowenischen Maribor stammend, erhielt Rahela ihre erste musikalische Ausbildung in ihrer Heimatstadt. Nach der Matura (Hauptinstrument Geige) studierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Chor- und Orchesterdirigieren bei Johannes Prinz und Wolfgang Dörner. Ihr Masterstudium absolvierte sie mit Auszeichnung 2013. Im Mai 2015 erhielt sie den Noel Minet Sonderpreis und das Stipendium „For a promising young conductor“ beim internationalen Wettbewerb für junge ChorleiterInnen in Turin. Im Januar 2016 wurde sie als Talent des Monats in der Ö1 Sendung Intrada ausgezeichnet.

Momentan arbeitet sie als Assistenz-Dozentin für Chordirigieren an der Kunstuniversität Graz in der Dirigierklasse von Prof. Johannes Prinz, leitet die Offenes-Singen-Einheiten beim musikalischen Integrationsprojekt MEET4MUSIC an der KUG und ist künstlerische Leiterin und Coach für neue MusiklehrerInnen beim musikalischen Projekt für die Kinder mit Migrationshintergrund SUPERAR Steiermark. Als Referentin ist sie für Chorleiterschulungen und Singwochen quer durch Österreich unterwegs und leitet zwei eigene Chöre.



Seminarangebote

Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern.

Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

Mittagseinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)



Gerrit Stadlbauer: Noten lernen durch relative Solmisation
N.N.: Vokalensemble für junge Stimmen (im Alter von 18-30 Jahren)

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

	Zeit noch nicht bekannt	16:15 - 17:15
Mo	Basics im Dirigieren	Line Dance
Di	Basics im Dirigieren	Volkslied
Mi		Percussion
Do		Klassik für Kids

Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

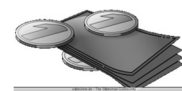
Kinder- und Jugendspecial: Kinder- und Jugendensemble ab 9 Jahren (Mo-Do 12:10 -13:00)

Kursgebühr (zahlbar bis spätestens bis 15.11.2017)

PflichtschullehrerInnen € 110,00

AHS/BHS-LehrerInnen, StudentInnen € 110,00

Außerschulische TeilnehmerInnen € 140,00



Notenbeitrag für Originalnoten € 35,00

Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2018** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

Anmeldezeitraum an der PH Salzburg:

1. Juli - 24. September 2018

Kursnummer: **121007WI10**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 65,00 + € 1,90 Ortstaxe
- im Einzelzimmer: € 78,00 + € 1,90 Ortstaxe



- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**

(Unterkunftsliste bei www.chorseminar.at oder Tourismusverband www.goldeggamsee.at)

- 3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**

Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug oder Schlafsack sind selbst mitzunehmen; ab € 17,- / ÜN

Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg



Zeitplan

Sonntag, 10. Februar 2019:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum
19:00 – 21:30 Plenum

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissimum für interessierte DirigentInnen
10:45 – 12:00 Seminar
12:10 – 13:00 Gospels und Oberstimmenliteratur / Ensemble f. alte Musik - freiwillig
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung
16:15 – 17:15 Workshops / Privatissima - freiwillig
18:45 – 20:15 Seminar
20:20 – 21.35 Plenum / Privatissima

Abschluss

Am **Freitag, den 15. Februar 2019**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** im Rittersaal des Schlosses Goldegg statt.

Samstag, 16. Februar 2019: Abreise nach dem Frühstück

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!

Veranstalter

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner

Telefon: 0043 650 9360746

E-Mail: ute@chorseminar.at

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>