

#### ReferentInnen der letzten Jahre:

Josep Vila i Casanas (Barcelona)  
Michael Grohotolsky (Wien)  
Kari Turunen (Finnland)  
Rahela Duric (Slovenien/Österreich)  
Astrid Vang-Pedersen (Dänemark)  
Thomas Caplin (Norwegen)  
Oskar Egle (Koblach i. Vbg)  
Alois Glaßner (Wien)  
Jim Daus Hjernøe (Dänemark)  
Stefan Kaltenböck (Ried i. I.)  
Markus Landerer (Wien)  
Manfred Länger (Wien)  
Johann v. d. Sandt (Südafrika)  
Patrick Walders (Kalifornien)



Referenten 2022: Vilimas Norkunas (Litauen) und Agnes Schnabl (Kärnten)



## 38. Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang 13. - 19. Februar 2022

Beginn: 13. Februar 2022, 14:00 Uhr Dachhalle Schloss Goldegg  
Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg, Land Salzburg

**Anmeldung online auf [www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at), Anmeldeschluss: 1. November 2021**

Lehrende von Pflichtschulen, AHS und BHS bitte um zusätzliche Anmeldung über:  
PH Salzburg Online, Kursnummer: 170607BE23, Anmeldezeitraum: 1. Juli - 24. September 2021



**Veranstalter:** Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg  
**Organisation:** Ute Buchner, [ute@chorseminar.at](mailto:ute@chorseminar.at), 0650 / 93 60 746, Schöpfgasse 11, 5023 Salzburg  
**Informationen zu den Workshops, ReferentInnen und Kosten:** [www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at)  
**Fotos:** Mit Dank an T. Attwenger, G. Lobenwein, M. Olsen, S. Penz, U. Buchner und V. Norkunas  
**Design:** [sabine.penz@inter.at](mailto:sabine.penz@inter.at)



## Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang 2022





**Goldegg**  
Auf ein Wiedersehen!

Die historischen Räumlichkeiten des Schlosses Goldegg beherbergen alljährlich während der Salzburger Semesterferien das Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang. Renommierte österreichische und internationale ReferentInnen präsentieren im Plenum und in zwei Seminargruppen „Perlen der Chorliteratur“ und übergeben den Taktstock bald an die Teilnehmenden: Frischlinge sowie alte Hasen der Chorleitung, alle kommen zum Zug. Zusätzlich bieten die ReferentInnen Privatissima an, um die eigene Technik gezielt zu verfeinern. Ob Stimmbildung, Tanz, Bodypercussion oder Musikspiele, – jährlich wechselnde Workshops zu den unterschiedlichsten schulpraktischen Themen liefern ein vielschichtiges Angebot. Oder nutzen Sie einfach nur die Chance, sich in die Welt des Chorgesangs zu vertiefen. Auch Kinder ab 9 Jahren können in einem eigenen Kinderensemble mitwirken.

Kaum zu glauben, aber an den Nachmittagen bleibt genug Zeit für Geselligkeit, Schifahren, Volleyball, Relaxen und um die herrliche Natur zu genießen.



## Kursprogramm

### Sonntag:

14:00 - 17:00 Plenum  
19:00 - 20:15 Seminar  
20:20 - 21:45 Plenum

### Montag bis Freitag:

08:40 - 10:15 Plenum  
10:45 - 12:00 Seminar  
12:10 - 13:00 Mittagseinheit

Freier Nachmittag: Schi fahren, Volleyball, Relaxen...

16:15 - 17:15 frei wählbare Workshops  
19:00 - 20:15 Seminar  
20:20 - 21:45 Plenum

### Samstag: Abschied und Abreise

Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch  
Die Privatissima für Dirigiertechnik finden parallel zu Plenum und Workshops statt.



**weitere Infos**  
und Anmeldung unter:  
[www.chorseminar.at](http://www.chorseminar.at)

Hier finden Sie Informationen zu den ReferentInnen und Workshops sowie die aktuelle Seminaurausschreibung.

### Das Seminar richtet sich an alle:

- Lehrende von Pflichtschulen \*
- Lehrende von AHS und BHS \*
- außerschulische ChorleiterInnen
- ChorsängerInnen
- Studierende

\* zusätzliche Anmeldung über PH Salzburg Online: Verlinkung auf [www.chorseminar.at/anmeldung.php](http://www.chorseminar.at/anmeldung.php)  
Kursnummer und Anmeldezeitraum siehe Rückseite