

ReferentInnen der letzten Jahre:

Kari Turunen (Finnland)
Rahela Duric (Slovenien/Österreich)
Astrid Vang-Pedersen (Dänemark)
Thomas Caplin (Norwegen)
Oskar Egle (Koblach i. Vbg)
Alois Glabner (Wien)
Franz M. Herzog (Graz)
Jim Daus Hjernøe (Dänemark)
Stefan Kaltenböck (Ried i. I.)
Markus Landerer (Wien)
Manfred Länger (Wien)
Martin Lindenthal (Bregenz)
Johann v. d. Sandt (Südafrika)
Patrick Walders (Kalifornien)



Referenten 2020: Josep Vila i Casañas (Barcelona) und Michael Grohotolsky (Wien)



37. Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang 9. - 15. Februar 2020

Beginn: 9. Februar 2020, 14:00 Uhr Kemenatensaal des Schlosses
Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg, Land Salzburg

Anmeldung online auf www.chorseminar.at, Anmeldeschluss: 1. November 2019

Lehrende von Pflichtschulen, AHS und BHS bitte um zusätzliche Anmeldung über:
PH Salzburg Online, Kursnummer: 170007WI11, Anmeldezeitraum: 1. Juli - 24. September 2019



Veranstalter: Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg
Organisation: Ute Buchner, ute@chorseminar.at, 0650 / 93 60 746, Schöpfgasse 11, 5023 Salzburg
Informationen zu den Workshops, ReferentInnen und Kosten: www.chorseminar.at
Fotos: Mit Dank an T. Attwenger, S. Penz, V. Norkunas, G. Lobenwein, U. Buchner, A. Pacha, M. Schäfer,
1) © Chorverband Salzburg, A. Moser, **Design:** sabine.penz@inter.at



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang 2020





g Goldegg

Flamenco trifft Wiener Walzer

Die historischen Räumlichkeiten des Schlosses Goldegg beherbergen alljährlich während der Salzburger Semesterferien das Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang. Renommierte österreichische und internationale ReferentInnen präsentieren im Plenum und in zwei Seminargruppen „Perlen der Chorliteratur“ und übergeben den Taktstock bald an die Teilnehmenden: Frischlinge sowie alte Hasen der Chorleitung, alle kommen zum Zug. Zusätzlich bieten die ReferentInnen Privatissima an, um die eigene Technik gezielt zu verfeinern. Ob Stimmbildung, Tanz, Bodypercussion oder Musikspiele, – jährlich wechselnde Workshops zu den unterschiedlichsten schulpraktischen Themen liefern ein vielschichtiges Angebot. Oder nützen Sie einfach nur die Chance, sich in die Welt des Chorgesangs zu vertiefen. Auch Kinder ab 9 Jahren können in einem eigenen Kinderensemble mitwirken.

Kaum zu glauben, aber an den Nachmittagen bleibt genug Zeit für Geselligkeit, Schifahren, Volleyball, Relaxen und um die herrliche Natur zu genießen. Eine öffentliche „Verkostung von Hörproben“ bildet den festlichen Abschluss dieser außergewöhnlichen Woche.



Kursprogramm

Sonntag:

14:00 - 17:00 Plenum
 19:00 - 20:15 Seminar
 20:20 - 21:45 Plenum

Montag bis Freitag:

08:40 - 10:15 Plenum
 10:45 - 12:00 Seminar
 12:10 - 13:00 Mittagseinheit
 Freier Nachmittag: Schi fahren, Volleyball, Relaxen...
 16:15 - 17:15 frei wählbare Workshops
 19:00 - 20:15 Seminar
 20:20 - 21:45 Plenum

Samstag: Abschied und Abreise

Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
 Die Privatissima für Dirigiertechnik finden parallel zu Plenum und Workshops statt.



weitere Infos
 und Anmeldung unter:
www.chorseminar.at

Hier finden Sie Informationen zu den ReferentInnen und Workshops sowie die aktuelle Seminaurausschreibung.

Das Seminar richtet sich an alle:

- Lehrende von Pflichtschulen *
- Lehrende von AHS und BHS *
- außerschulische ChorleiterInnen
- ChorsängerInnen
- Studierende

* zusätzliche Anmeldung über PH Salzburg Online:
 Verlinkung auf www.chorseminar.at/anmeldung.php
 Kursnummer und Anmeldezeitraum siehe Rückseite

